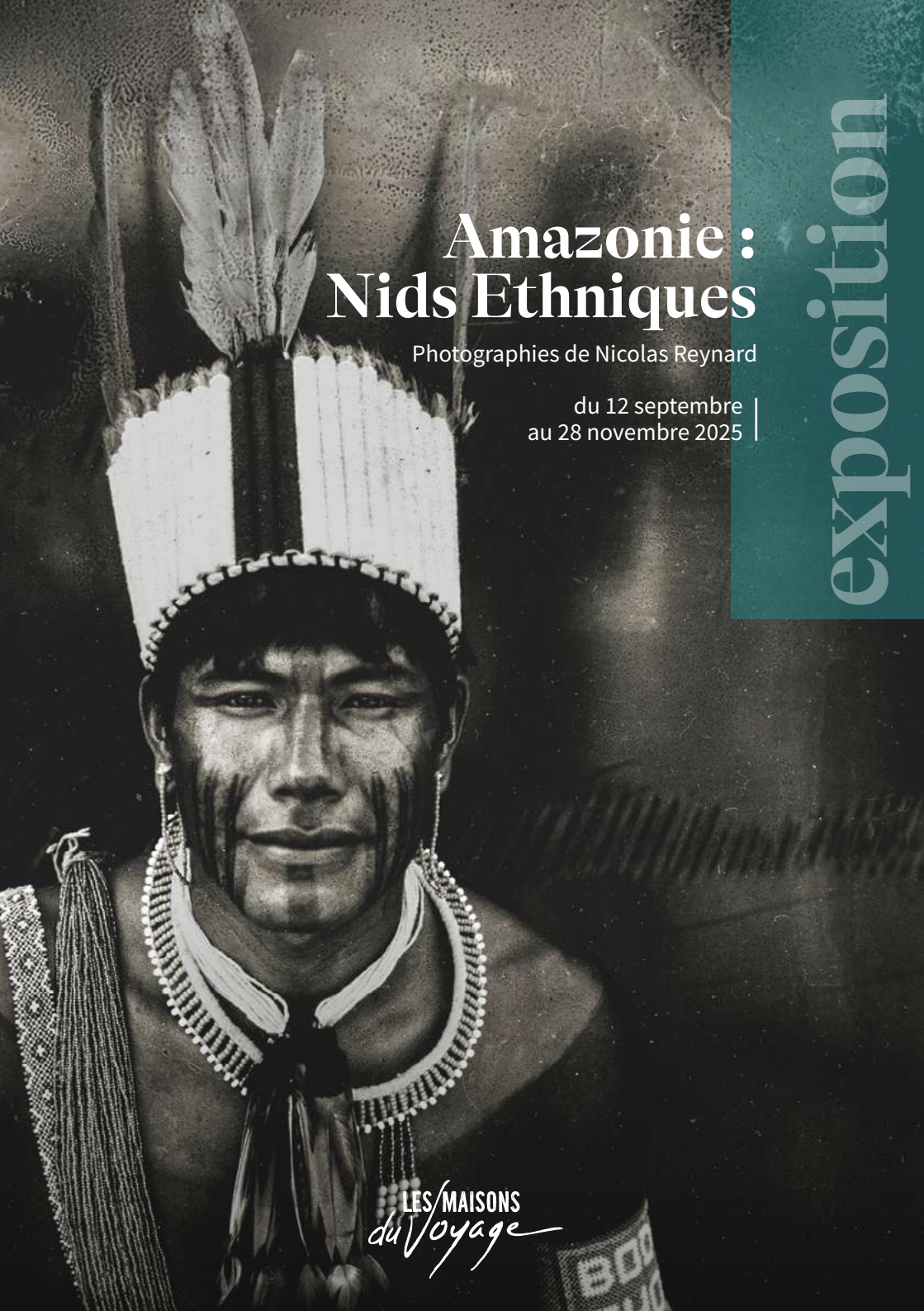




Amazonie : Nids Ethniques

Photographies de Nicolas Reynard

du 12 septembre
au 28 novembre 2025 |

exposition

LES MAISONS
du Voyage

En partenariat avec Photoclimat et Le Figaro Magazine:





Photoclimat : un festival artistique, écologique et pédagogique

Au programme de la troisième édition de Photoclimat, Biennale sociale et environnementale de Paris, **un parcours d'expositions réunissant plus d'une quarantaine d'artistes internationaux engagés ainsi que des acteurs majeurs de l'intérêt général en France** - ONG, associations, fondations - pour sensibiliser le public, notamment les jeunes générations, à l'urgence des enjeux sociaux et environnementaux de notre temps.

Accessible à tous grâce à son format en extérieur, Photoclimat mixe œuvres contemporaines et photographies de reportage dans d'immenses scénographies éco conçues.

Sensibles à ces enjeux écologiques, économiques et sociaux qui transforment continuellement notre société, **il était important pour Les Maisons du Voyage de s'associer à cette initiative.** Depuis toujours et bien avant la tendance, Les Maisons du Voyage ont fait **le choix d'un tourisme exigeant, respectueux du développement des hommes et de la nature.** Une vision entérinée par **l'obtention du label ATR** (Agir pour un Tourisme Responsable), **certification officielle délivrée par Ecocert garantissant notre engagement.** Pour que le tourisme soit un moteur de rapprochement entre les êtres, un axe de compréhension mutuelle des cultures et des religions, un vecteur de tolérance et de paix. Le tourisme responsable ? Une question de tempérance, de considération et de valeurs humanistes.

“Amazonie : Nids Ethniques”

Photographies de Nicolas Reynard du 12 septembre au 28 novembre 2025

Bien avant que les termes de « globalisation » et de « mondialisation » ne fassent leur entrée dans notre vocabulaire courant, Claude Lévi-Strauss les appelait « les fleurs de la différence ». Peuplades étranges, tribus perdues, ethnies rebelles : tous ceux qui, hermétiques à la modernité, ne trouvent plus leur place sur une Terre devenue trop exiguë et soumise à une seule loi. C'est le travail de l'ethnologue d'aller à leur rencontre, de raconter et de témoigner. De fouiller dans les cosmogonies exotiques ou les mythologies inconnues. C'est aussi celui du reporter-photographe.

Nicolas Reynard a consacré sa vie à ces réprouvés de l'Histoire : Gabras du Kenya, Mokens de Thaïlande, Chipayas de Bolivie ; mais, surtout, tous ces nids ethniques d'une Amazonie qu'il affectionnait par-dessus tout. Entre un Tintin philosophe et un Indiana Jones précautionneux, **ce chasseur d'images s'est intéressé à ceux que notre monde moderne dérange et piétine**. Dans les forêts moites et obscures de la jungle brésilienne, il a rencontré et immortalisé les Matis, réduits à quelques centaines d'individus, qui perpétuent le mode de vie des chasseurs-cueilleurs ; mais, aussi, des peuplades oubliées, plongeant « au cœur des ténèbres », du côté de Joseph Conrad et des fleuves qui n'en finissent jamais.

Ces images que nous vous offrons, jamais montrées depuis la disparition de leur auteur, en 2004, expriment cette exigence ethnologique et une réflexion artistique originale. Et, comment ne pas voir dans ces négatifs altérés par l'humidité et la poussière, couverts de tâches et de rayures, un troublant hommage à son idole, Edward Curtis (1868-1952), photographe mythique qui immortalisa les Indiens Nord-Américains ?

Cette œuvre de Nicolas Reynard est un hommage aux tribus indigènes qui vivent en toute quiétude, sans relation avec notre époque. Jusqu'à quand ? Terriblement menacées par les déprédations du progrès, par les orpailleurs et les fermiers, par les maladies apportées par nos civilisations, elles sont en sursis. Quand le navigateur portugais, Pedro Cabral, atteignit la côte sud-américaine en 1500, il y avait environ 11 millions d'Indiens dans ce qui est maintenant le Brésil. 500 ans plus tard, il en survit quelque 300 000. Soucieux d'œuvrer pour un monde plus durable et de sensibiliser le public aux beautés de notre patrimoine naturel et humain, **Le Figaro Magazine et Les Maisons du Voyage ont souhaité s'associer pour présenter cette exposition, véritable cri artistique pour sensibiliser l'opinion publique aux peuples en danger.**

Nicolas Reynard



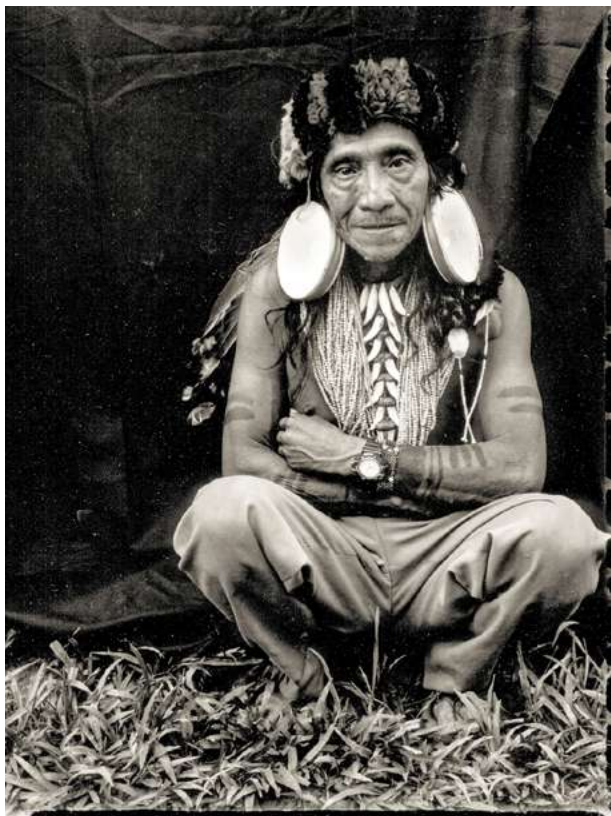
« Je m'applique à réaliser une véritable iconographie qui, je l'espère, puisse faire écho à la colère de ceux qui luttent pour protéger les dernières ethnies libres. » Nicolas Reynard aimait l'Amazonie. Passionnément. Né un 4 juillet 1959, il avait cette idée que, par son travail de photographe, il aiderait à mieux la faire connaître - et donc, à la protéger. Avec le ministère des Affaires indiennes brésilien, il participait à des expéditions chargées d'approcher des tribus inconnues, dans le but de délimiter leur territoire et de préserver leur avenir.

Parallèlement à son travail destiné aux magazines les plus prestigieux de la presse internationale, dont le National Geographic, Le Figaro Magazine, Paris-Match ou Géo, Nicolas Reynard partait au plus profond de la forêt pour en revenir avec des histoires extraordinaires, rassemblant un témoignage exceptionnel sur ces peuplades à l'écart du monde moderne. Nicolas Reynard n'a jamais pu mener son ambitieuse profession de foi à son terme. Il est mort en reportage, le 11 novembre 2004, près de Manaus, avec le journaliste Joël Donnet : le petit hydravion dans lequel ils survolaient la jungle amazonienne s'est abîmé dans le Rio Negro. Il reste ces photographies oubliées, émouvantes, d'une actualité toujours plus vibrante, que nous avons exhumées de l'oubli et que nous vous présentons.

“

*“La photo est un échange.
Systématiquement,
je remets le positif
à la personne
photographiée
et garde le négatif
que j'utilise - ensuite.”*

“Parcours de l'exposition”





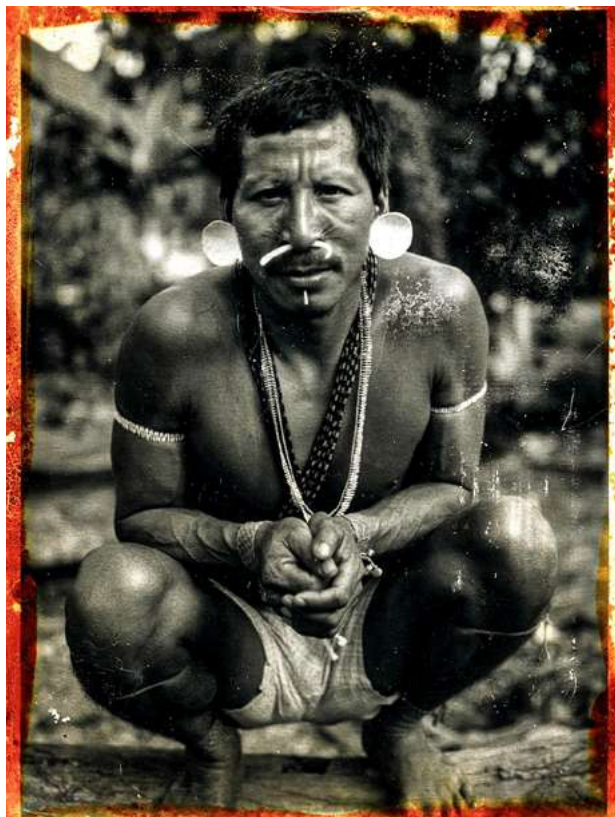
“Parcours de l'exposition”



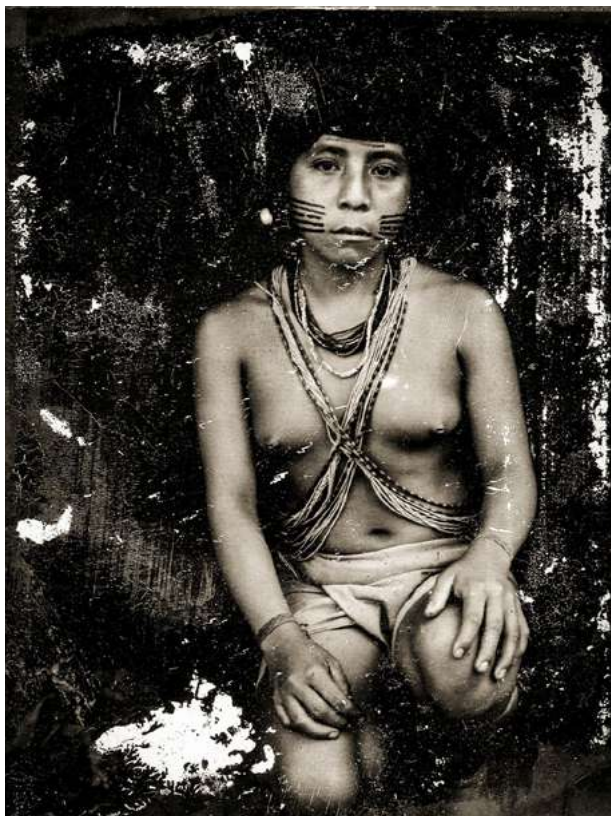


“Parcours de l'exposition”





“Parcours de l'exposition”





“Parcours de l'exposition”





Les Maisons du Voyage

Depuis plus de 30 ans, Les Maisons du Voyage font du voyage **un art de vivre et un art engagé, créatrices d'itinéraires singuliers et d'une riche programmation culturelle autour du voyage**. Notre fil rouge ? La curiosité intellectuelle, l'immersion culturelle, le partage. Un concentré d'émotions pour le plaisir et par la connaissance qui réveille votre capacité d'émerveillement et donne du sens au voyage. Notre valeur ajoutée ? Notre connaissance pointue des destinations, notre réseau de partenaires de confiance tissé partout dans le monde et notre désir, intact, de partager un regard, une passion.

Voyages sur mesure, circuits accompagnés ou voyages en groupe, les propositions des Maisons du Voyage s'adaptent à vos besoins. Pour orchestrer vos rêves d'évasion, nos conseillers ont le plaisir de vous accueillir au sein de notre agence installée place Saint-Sulpice à Paris. Une subtile imbrication d'espaces, uniques et multiples, où se déclinent toutes les dimensions du voyage. Nous vous y recevons pour échanger sur votre projet et pour vous y proposer nos événements culturels qui offrent aux avertis et aux curieux l'occasion de se frotter à l'âme d'un pays : conférences, visioconférences, expositions, ateliers, etc...



Découvrez nos voyages sur
maisonsduvoyage.com

Invitation à la culture

Fenêtres sur le monde, Les Maisons du Voyage ont créé tout un univers dédié au voyage, depuis leur création en 1991. Pour que votre voyage ait du sens, pour mieux choisir votre prochaine destination, préparer votre départ, comprendre le pays visité ; pour prolonger au retour le plaisir de la découverte, nous proposons une programmation culturelle riche en événements et en contenus.



Vous rencontrer

Retrouvez notre agenda culturel sur notre site web. Inscrivez-vous et profitez : nos événements, en ligne ou dans notre agence, sont gratuits après inscription.

- **Conférences et visioconférences** : histoire, histoire de l'art, enjeux géopolitiques ou environnementaux, découvertes ludiques ou culinaires sont au programme. Menées de main de maître par des historiens, journalistes, auteurs, enseignants, photographes, nos conférences permettent de s'enrichir sur ces thématiques qui nous touchent.

- **Invitations aux voyages** : des questions pratiques avant le départ ? L'envie de mettre des images sur des noms de lieux ? Une hésitation sur votre future escapade ? Un(e) spécialiste répond à vos interrogations lors de forums ouverts à tous.

Vous inspirer

Notre site web est régulièrement enrichi de nouveaux articles, conseils d'experts ou récits de voyageurs.

- **Carnets de Voyage** : la parole est donnée aux spécialistes des Maisons du Voyage. Pionniers et défricheurs, ils vous éclairent sur leurs pays de cœur et vous livrent conseils et bonnes adresses.

- **Actualités** : des experts s'expriment sur leur domaine de prédilection : auteurs, acteurs de fondations, membres d'associations, journalistes... Vous y retrouvez aussi des articles sur l'actualité des Maisons du Voyage.



Notes



ICI COMMENCE L'AILLEURS



ASIE
01 40 51 95 15



AFRIQUE
01 56 81 38 29



CHINE
01 40 51 95 00



EUROPE
01 56 81 38 30



INDES
01 56 81 38 38



OCÉANIE
01 70 36 35 40



AMÉRIQUE DU NORD
01 53 63 13 43



AMÉRIQUE LATINE
01 53 63 13 40



ORIENT
01 56 81 38 30